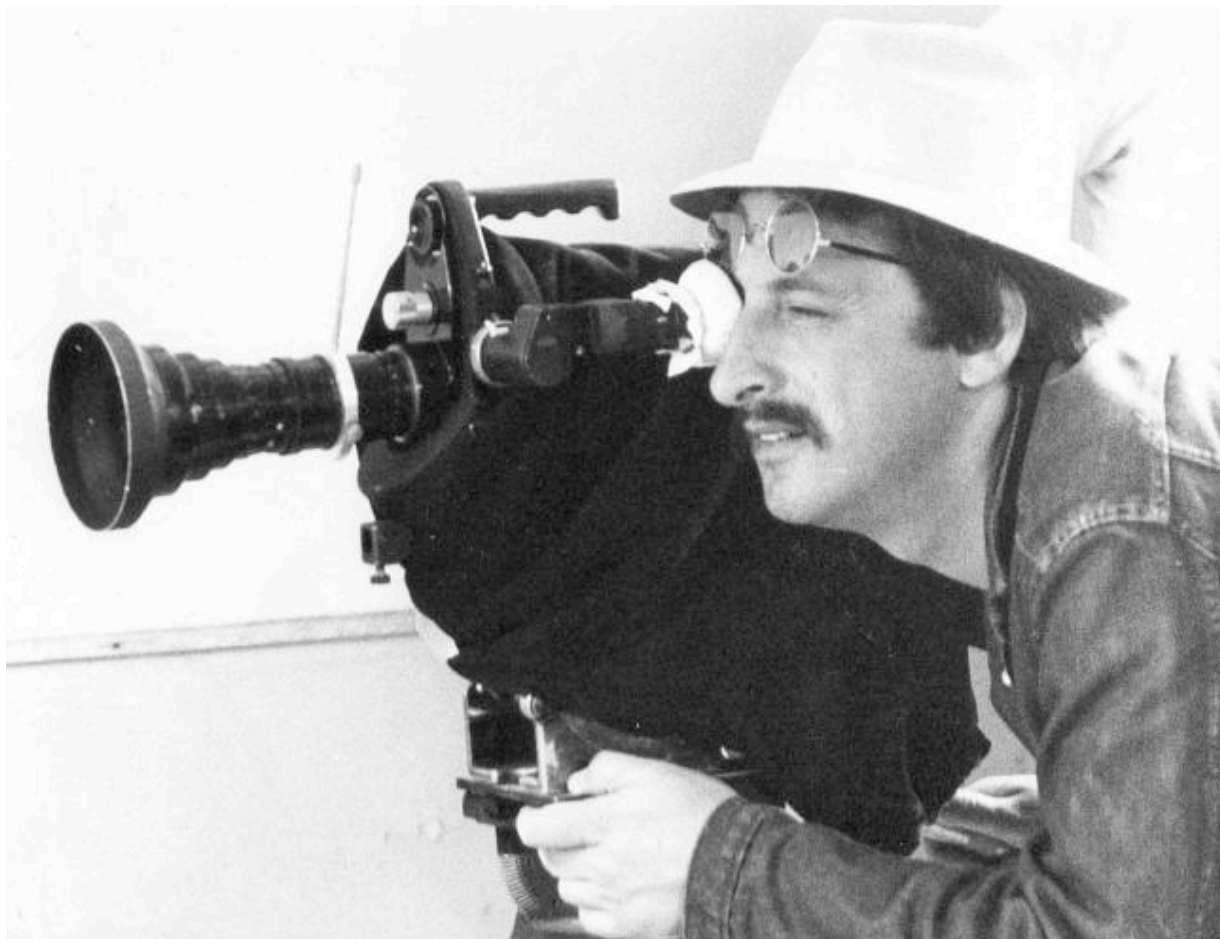


SERGIO BAZZINI



Sceneggiatore e regista cinematografico e televisivo

Ha scritto più di cinquanta film tra i quali: *Grazie Zia*, *Cuore di mamma*, regia di S. Samperi, *Dillinger è morto* e *Il seme dell'uomo*, regia di M. Ferreri, *Vento dell'Est*, regia di Jean Luc Godard, *Maddalena*, regia di J. Kawalerovich, *I tulipani di Haarlem*, regia di F. Brusati, *Fatti di gente perbene*, *L'eredità Ferramonti*, *Gli indifferenti*, *La villa del venerdì*, *Casa Ricordi* (Rai 1), regia di M. Bolognini, *Marcia trionfale*, regia di M. Bellocchio, *Woyzeck* e *Teresa Raquin* (Rai 3), regia di G. Cobelli, *Operazione paura*, regia di Mario Bava, *Avanvera* e *Sentimental*, regia di Enzo Muzii (Rai 3), *La ballata del lavavetri*, regia di P. Del Monte; *Fast Food*, regia Daniele Cini, *Ai piedi della montagna* (interprete), regia di Peter del Monte, *La donna a una dimensione*, regia di Bruno Baratti.

Ha firmato alcune aiuto-regie e soggetti e filmato quaranta cortometraggi.

Testi teatrali: *La fidanzata dello scheletro*, regia di S. Bazzini *Caranserraglio*, regia di G. Cobelli; *La tromba del Giudizio* e *L'amore prima della rivoluzione* (Teatro cabaret) regia e interpretazione di Sergio Bazzini.

Ha diretto alcuni film tra cui *Il visitatore* e *Donna è bello*.

È stato docente di Linguaggio cinematografico e televisivo dal 1983 al 1995 presso l'Istituto di Stato per il Cinema e la Televisione "R. Rossellini" di Roma e all'Accademia Nazionale di Cinema di Roma. E' diplomato in tromba al Conservatorio di musica di Firenze, è Perito elettrotecnico industriale.

Ha tenuto seminari di sceneggiatura all'Accademia Internazionale di Cinema dell'Aquila e presso scuole private della capitale.

Ha pubblicato un romanzo autobiografico, *Pistoia-Honolulu*.

Sue sceneggiature sono state pubblicate dalla casa editrice Einaudi e dall'Istituto di propaganda libraria di Milano.

nel sito puoi leggere la sua ultima opera: "io disubbidisco (omaggio a Eva)" ==> [leggi](#)