



CONOSCERE E PARTECIPARE

Formazione permanente per gli adulti

Come è noto l'Unione Europea promuove la formazione continua durante l'intero arco della vita con l'obiettivo generale di contribuire allo sviluppo della Comunità dei Cittadini come *Società della Conoscenza*. In questo spirito le Associazioni Civica Roma 19 e La Società Aperta offrono l'opportunità di partecipare ai seguenti corsi di formazione permanente, che si terranno nella sede di Viale delle Medaglie d'Oro 305, con cadenza settimanale.

Modalità di partecipazione ai corsi

I corsi si terranno a partire dai primi di Febbraio presso la sede associativa in Viale delle Medaglie d'Oro 305. Per garantire la qualità del corso il numero massimo di partecipanti è limitato a dieci. Tutti i docenti sono altamente qualificati e di grande esperienza didattica. Le pre-iscrizioni dovranno pervenire entro il 31 gennaio 2012 all'indirizzo di posta elettronica prenota.corsi@civica19.it Gli orari, ove non specificato, saranno concordati con gli interessati. In caso di saturazione dei posti disponibili le domande di iscrizione saranno accettate seguendo il criterio di precedenza basato sull'ordine di arrivo. Per ulteriori informazione scrivere ad info@civica19.it o il n. 388.10.50.424

Corsi previsti da Febbraio 2012

Disegno

a cura di Marina Mele

A partire dal 6 febbraio 2012

15 ore di lezione distribuite in 10 incontri, tutti i Lunedì, dalle 16:00 alle 17:00

Quota di partecipazione 130 €

Pittura

a cura di Marina Mele

20 ore di lezione distribuite in 10 incontri, tutti i Lunedì, dalle ore 17:00 alle 19:00

A partire dal 6 febbraio 2012

Quota di partecipazione 150 €

Computer facile per tutti, corso base

a cura di Antonio Lofrese

20 ore di lezione distribuite in 10 incontri, tutti i Martedì, dalle ore 17:30 alle 19:30

A partire dal 21 febbraio 2012

Quota di partecipazione 150 €

I generi del film

a cura di Sergio Bazzini

12 ore di lezione distribuite in 5 incontri, giorno e orario da definire, in base alle adesioni.

Quota di partecipazione 100 €

Astronomia moderna e osservazioni al telescopio

Andrea Bonchi

15 ore di lezione distribuite in 10 incontri + Serata di osservazioni al telescopio

Giorno e orario da definire, in base alle adesioni.

Quota di partecipazione 150 €

Leggere la Poesia II

a cura di Letterio Cassata

15 ore di lezione distribuite in 10 incontri, giorno e orario da definire, in base alle adesioni.

Quota di partecipazione 130 €

Giocare a Bridge

a cura di Laura Cassata

20 ore di lezioni e di pratica distribuite in 10 incontri, giorno e orario da definire.

Quota di partecipazione 150 €

Programmi dei corsi

Disegno

a cura di Marina Mele

Il corso prevede lo studio di nature morte e di paesaggi attraverso al tecnica della matita, del carboncino, della sanguigna e della china. Poi affronta il colore nell'uso dei pastelli e degli acquarelli. Si conclude con le tecniche miste derivanti dall'elaborazione di quelle sopra elencate.

Pittura

a cura di Marina Mele

dal 6 febbraio 2012

Il corso propone fondamentalmente lo studio della figura umana e degli animali e dal vero con tempere ed acrilici. In un successivo momento si arriva, attraverso lo studio della composizione del colore e della preparazione del supporto ai colori ad olio e alle tecniche miste.

Computer facile per tutti, corso base

a cura di Antonio Lofrese

dal 21 febbraio 2012

Comprendere il linguaggio dell'informatica. Cenni di architettura dei calcolatori. Hardware e Software. Sistemi operativi. Operare con i file: gestione, archiviazione, visualizzazione, stampa etc. Elementi di videoscrittura. Lavorare con Word.

I generi del film

a cura di Sergio Bazzini

Horror (lo sfruttamento dell'uomo sull'uomo); *La notte dei morti viventi*, di G. Romer

Storico (la spietatezza della storia); *Via col vento*, di Victor Fleming.

Poliziesco (la brama di dominio); *L'infernale Quinlan*, di Orson Welles

Fantascienza (la bestialità umana); *Il pianeta delle scimmie*, di Franklin J. Shaffner

D'Amore (il carcere della femminilità); *Donna e' bello*, di Sergio Bazzini.

Astronomia moderna e osservazioni al telescopio

A cura di Andrea Bonchi

Dall'astronomia antica all'astrofisica moderna. La sfera celeste e le costellazioni. Osservare ad occhio nudo e al telescopio. La fotografia del Cielo. La galassia e i sistemi stellari. Il Sole e il sistema solare. Pianeti extrasolari. La ricerca della vita nel Cosmo. Serata di Osservazioni guidate al telescopio.

Leggere la Poesia

a cura di Letterio Cassata

Analisi guidata di alcuni testi.

Nel corso precedente erano stati analizzati i seguenti:

Archiloco (*Misero nella brama*);

Saffo (*Dileguata è la luna*);

Alcmane (*Dormono cime e gole*);

Mimnermo (*Ma poco dura*);

Lucrezio (*Voluptatem praesagit muta cupido*);

Catullo (*Odi et amo*);

Cavalcanti (*Chi è questa che vèn*);

Meng Haoran (*Alba di primavera*);

Dante (*Per una ghirlandetta*);

Shakespeare (*That time of year*);

Goethe (*Meeres Stille*);

Leopardi (*L'infinito*);

Dickinson (*By Chivalries as tiny*);

Machado (*Todo hombre*);

Apollinaire (*Le Pont Mirabeau*);

Éluard (*Nous n'irons pas au but*);

Neruda (*Niña morena y ágil*);

Montale (*Spesso il male di vivere*);

Penna (*La vita ... è ricordarsi di un risveglio*);

Cattafi (*Libertà*).

Nella nuova sessione saranno analizzati altri testi da definire, anche a scelta dei partecipanti.

Giocare a Bridge

a cura di Laura Cassata

Le regole tattiche e strategiche del gioco di carte più diffuso nel mondo. Pratica di gioco.